

53 真言密教許可印信類撰  
鎌倉南北朝時代他肉筆二十五種

一帖



72 奈良本 大和物語  
表紙料紙共金泥下絵入 粘葉綴 大判本 絵三十面

五冊



73 くはうせんしゆ  
万治寛文頃写 現存唯一の奈良絵巻

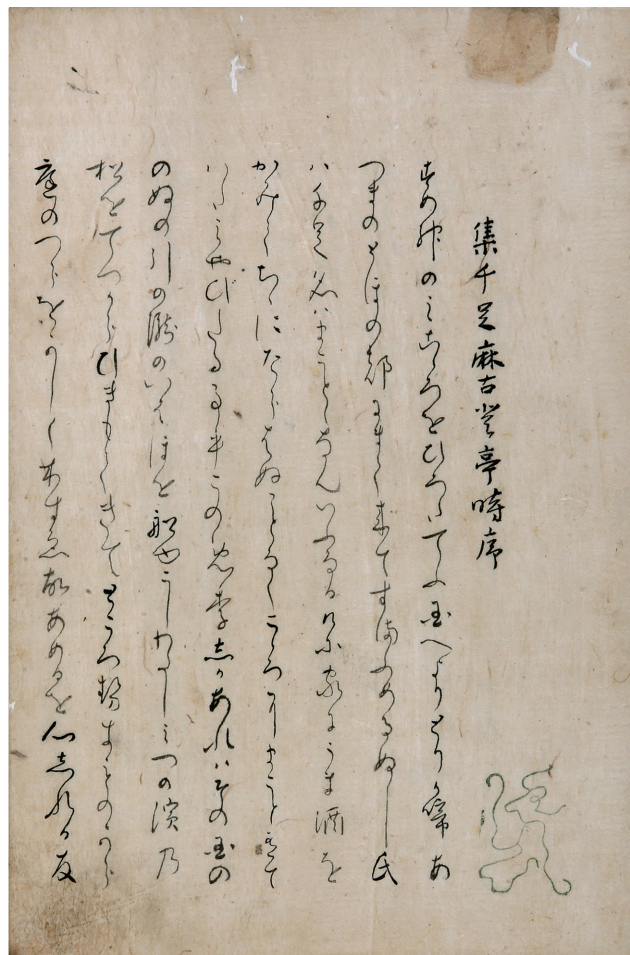
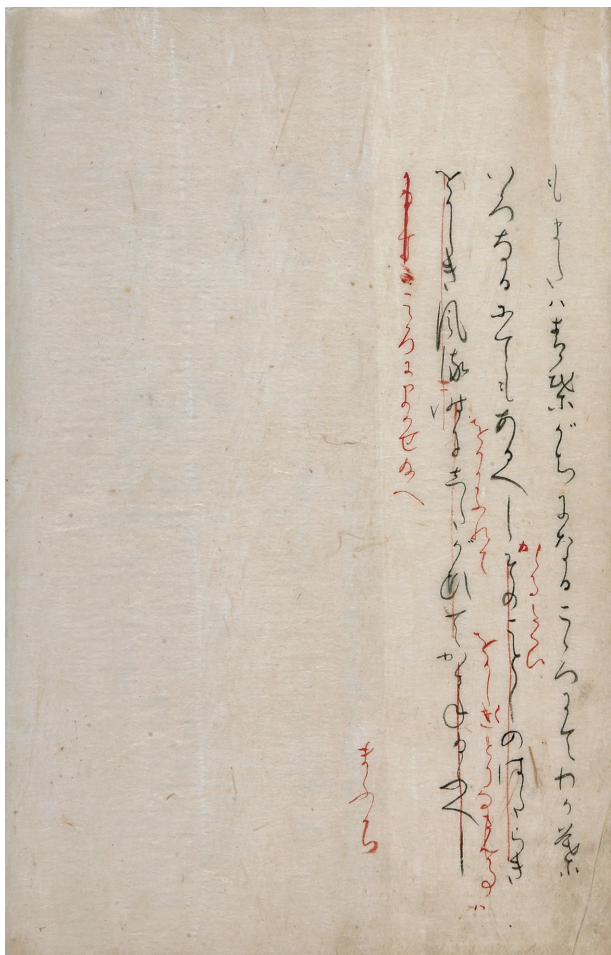
五卷



74 保元・平治物語画伝

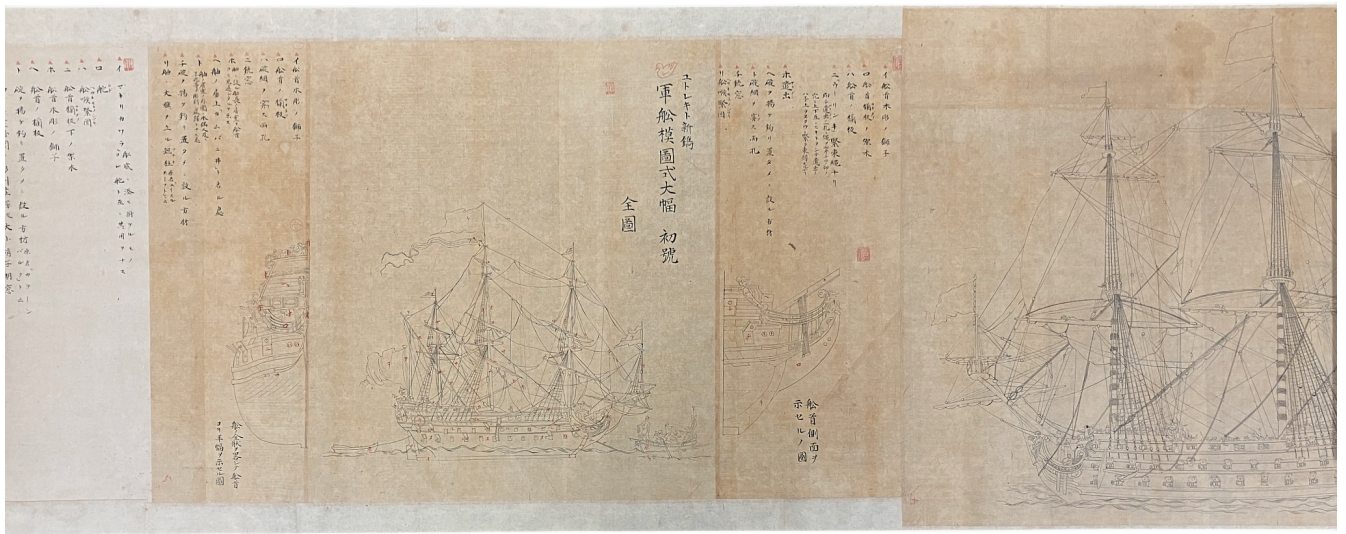
扇面奈良絵各三十図 江戸時代前期写

一帖



88 賀茂翁家集  
賀茂真淵自筆

一冊



183 西洋軍船模図式  
阿蘭陀通詞・本木正榮筆

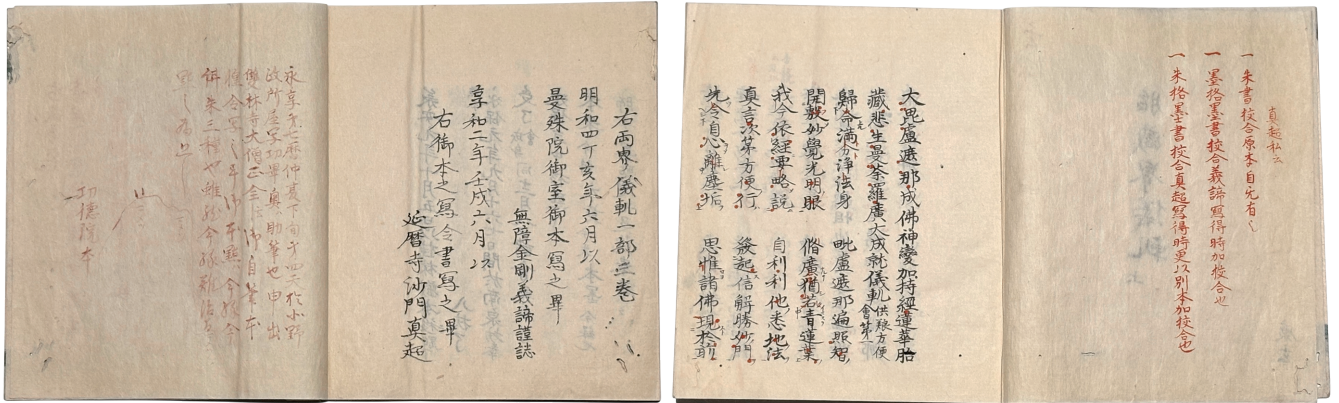
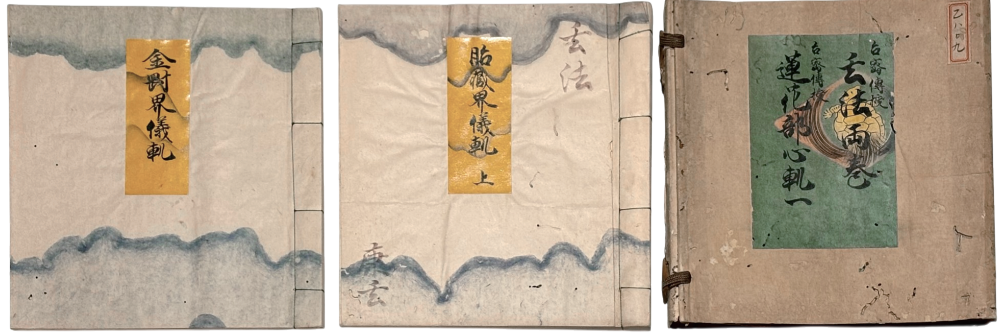
一卷



189 真影流極意皆伝  
文化十四年 彩色図入



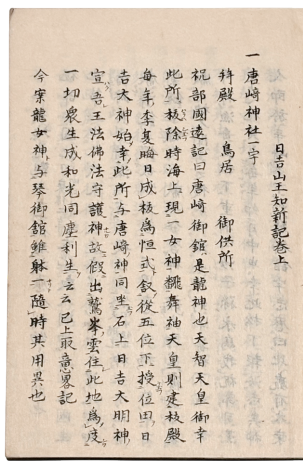
四卷



241 両界儀軌

桂林蔵本写 享和二年延曆寺真超写

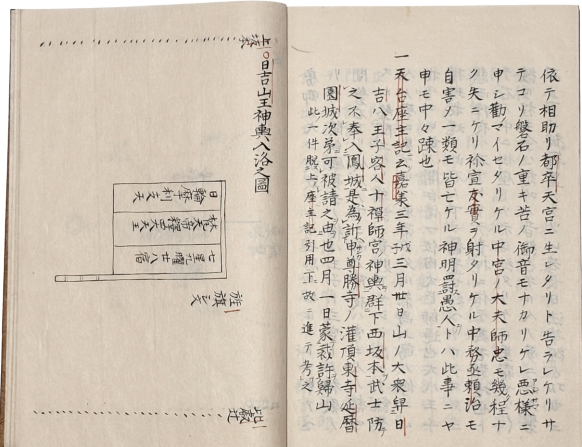
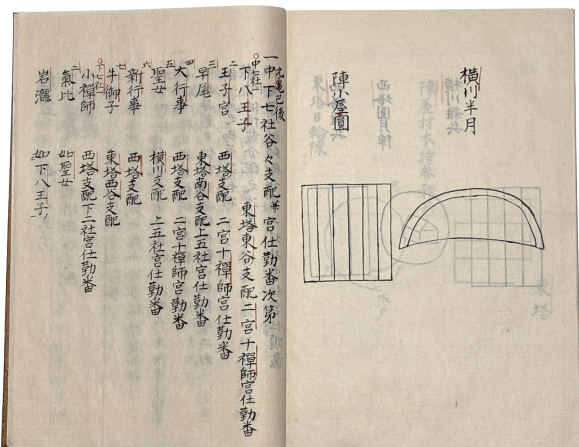
二冊



260

日吉山王知新記

江戸中期頃写 上中下巻 55・76・59丁



三冊

室町初期刊 五山版 三井家旧藏

**諸偈撮要**

**三井家鑒藏**

日用云睡不在人前起不送人後  
須是五更鐘未鳴輕輕擗身先起將枕  
子安脚下未用擗恐響驚鄰單  
睡眠始寤當願眾生一切知覺周顧十方  
**下床** 從朝寅旦直至暮一切眾生自回  
互若於脚下發身形願汝即時生淨土  
**舉足** 日用云不得猖狂急走古云行須

云大道從來不屬言擬談玄妙滿天彌直  
須能所俱忘始可飢餐困即眠此乃示  
初學工夫安頓手脚方便若是吾宗向上  
莫不在乎此與失中間細大法門臨時發蒙

**附錄終**

此版留在野州足利行道山淨因庵  
應永十一年甲申小春日誌

室町時代刊 五山版 三井家旧藏

瑞世徹五燈會元第七台揚岩師夜禪師扁岩頭尋居丹五瑞岩坐磐石終日思  
每自喚至人公復應諾乃曰惺惺著他後莫受人護

**永源寂室和尚語上**

**偈頌** 寂室兼稱  
無業一生莫妄想瑞巖只喚主人公空山白日籬窻  
下聽罷松風午睡濃  
借此閑房恰一年嶺雲溪月伴拈禪明朝欲下巖前  
路又向何山石上眠  
風掃飛泉送冷聲前峯月上竹窻明老來殊覺山中  
好死在巖根骨也清

**三井家**

鶴林 涅槃經後念慮盡還  
源品爾時世尊三入諸禪定  
三入不誑察已於七寶林右脅  
而卧頭枕北方足指南方  
面向西方後背東方其七寶  
林微妙玲瓏妙莊嚴莊嚴  
層樓四雙八隻西方一雙在知  
空河東方一雙在知未後北  
方一雙在佛之首南方一雙  
在佛之足爾時世尊坐羅刹  
下巖時於林中於其中夜入  
第一禪寂然無聲於是時  
頃便覺濕漿大覺世尊  
入涅槃其其坐羅刹林東西  
二雙合為一南北二雙合  
為一樹垂覆寶林蓋於  
白樹如白鶴林葉華果  
皮幹悉皆爆裂墮落漸之枯悴摧折與餘云

**結空子**  
寂室和尚南遊之後晦跡岩谷與世遺如謝遣人  
事絕筆文之晚年因衲子懇請迫不獲已往上一  
言半句流落江湖或爭暗誦或私傳寫為焉之誤  
蓋不亦少恐其遺失據本印行不敢加損望無差  
誤昔永和丁巳之節之前三日釋沙門性均謹白